

PER LA LIBERTÀ



Se tu fossi un edelweiss
io scalerei
la montagna azzurra
per coglierti.

Se tu fossi un fiore acquatico
io mi tufferei
nelle verdi profondità sottomarine
per prenderti.



Se tu fossi un uccello
io andrei
nelle immense foreste
per ascoltarti.

Se tu fossi una stella
io veglierei
tutte le mie notti
per vederti.

LIBERTÀ



Zehor Zerari (poeta algerino del '900)

La maestra P.I.C.

SONO LIBERO QUANDO

Sono libero quando sono capace di ricevere la felicità che mi regalano gli altri.



Sono libero quando ho vergogna della schiavitù del mio prossimo.

Sono libero quando ottengo che la libertà fiorisca intorno a me.



**L'AMORE
È TUTTO:
È TUTTO CIÒ CHE SO**

Sono libero quando amo il bene del mio prossimo più della mia stessa libertà.



Sono libero quando ...
**RIESCO A CONVINCERE GLI ALTRI
DELLA MIA VERITÀ
SENZA VINCERLI NÉ UMILIARLI.**



Juan Arias

La maestra P.I.C.

COMPrensione DEL TESTO

❶ LE DUE POESIE DI QUALE GRANDE TEMA PARLANO?

❷ I DUE POETI PER EVIDENZIARE I MESSAGGI DA TRASMETTERE, QUALE TECNICA LINGUISTICA HANNO UTILIZZATO?

1a RIMA

l'ANAFORA, o ripetizione delle stesse parole all'inizio di ogni verso.

❸ NELLA POESIA “ *PER LA LIBERTÀ*” perché, secondo te, la parola libertà è scritta isolata dalle altre?

❹ QUALI SONO LE *METAFORE* USATE NELLA PRIMA POESIA PER PARLARE DELLA LIBERTÀ?
Sottolineale nel testo e trascrivile:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

❺ NELLA POESIA “*SONO LIBERO QUANDO*” QUAL È IL SIGNIFICATO DEI VERSI EVIDENZIATI?

Prova a parafrasarli:

PRODUZIONE

- 1 SCEGLI LA POESIA CHE PREFERISCI, APPLICA LA **TECNICA DEL RICALCO** E COMONI LA TUA POESIA SULLA **LIBERTÀ**.